mevlana yansımaları

OSMAN SUROĞLU

SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2000

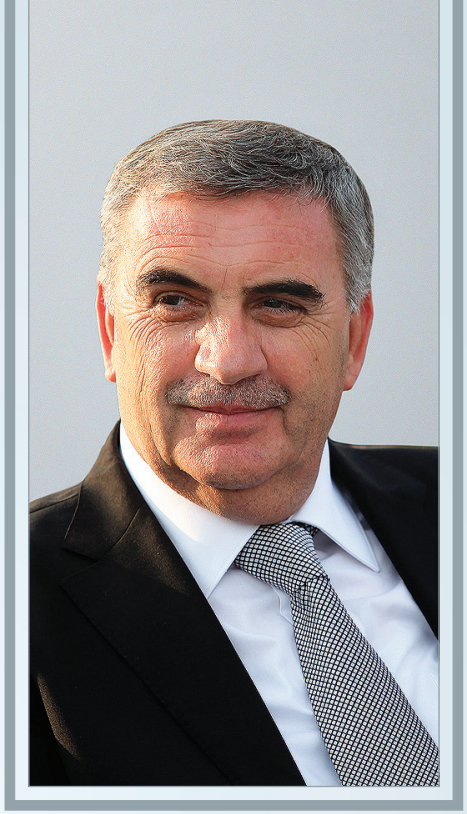
SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

Karikatürler
Osman SUROĞLU

Teknik Düzenleme
Mücahit KOFOĞLU

Basım
Gelişim Ofset Matbaacılık Ltd.Şti.
Beşiz Yayınları

Aralık 2012
SAKARYA



Değerli Sakaryalılar,

Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır. Fikirleri, eylemleri ve duyguları harekete geçiren gerçek sanat, gönlümüzü alır, bizi alt üst eder, eğitir ve bazen de şoka uğratır. Sanat bizi hayrete düşürmekle kalmaz, kargaşa içinde geçen günlerimize bir ferahlık kapısı açar.

Karikatür de, sanatın bir dalıdır. Kanıtı şudur ki, karikatür sanatsal bir etki yaratarak etrafımızdaki şeyler, hayat, aşk ve ölüm hakkında bildiklerimizi değiştirir. Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır. Fikirleri, eylemleri ve duyguları harekete geçiren gerçek sanat, gönlümüzü alır, bizi alt üst eder, eğitir ve bazen de şoka uğratır. Sanat bizi hayrete düşürmekle kalmaz, kargaşa içinde geçen günlerimize bir ferahlık kapısı açar.

Karikatür de, sanatın bir dalıdır. Kanıtı şudur ki, karikatür sanatsal bir etki yaratarak etrafımızdaki şeyler, hayat, aşk ve ölüm hakkında bildiklerimizi değiştirir. Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır. Fikirleri, eylemleri ve duyguları harekete geçiren gerçek sanat, gönlümüzü alır...

Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır. Fikirleri, eylemleri ve duyguları harekete geçiren gerçek sanat, gönlümüzü alır, bizi alt üst eder, eğitir ve bazen de şoka uğratır. Sanat bizi hayrete düşürmekle kalmaz, kargaşa içinde geçen günlerimize bir ferahlık kapısı açar.

Karikatür de, sanatın bir dalıdır. Kanıtı şudur ki, karikatür sanatsal bir etki yaratarak etrafımızdaki şeyler, hayat, aşk ve ölüm hakkında bildiklerimizi değiştirir. Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır.

Karikatür de, sanatın bir dalıdır. Kanıtı şudur ki, karikatür sanatsal bir etki yaratarak etrafımızdaki şeyler, hayat, aşk ve ölüm hakkında bildiklerimizi değiştirir. Sanat nedir sorusunun kolay bir cevabı yoktur. Bu, tıpkı hayat nedir yahut özgürlük nedir sorularına benzer. Diyebiliriz ki, sanat kişisel bir ifade biçimi ve yaratıcılığın fışkırmasıdır.

Zeki TOÇOĞLU
Büyükşehir Belediye Başkanı

mevlana yansımaları 6

OSMAN SUROĞLU

ÖNSÖZ

Bu güne kadar, çizdiğim karikatürlerin her zaman olumlu mesajlar vermesini arzu ettim. Eskimez değerlerimizi göz ardı etmeden, elimden geldiğince kalıcı olması için hassasiyet göstermeye çalıştım. Karikatür dünyasının maddi boyutu yüksek, sınır tanımaz anlayışı içerisine düşmemek için, kıyılarında dolaşmamaya gayret ettim. Hal böyle olunca, manevi kazancın hiçbir şeye değiştirilemez huzuru içinde tarzımdan taviz vermeden bu günlere kadar gelmem nasip oldu.

Hz. Mevlana'nın sözlerini çizgiye dökmeden önce benzer çalışmalar yapmış, olumlu tepkiler almıştım. Cahil cesur olurmuş derler. Hz. Mevlana'nın Mesnevi'sinde sıkça mizahi anlatımlara rastlayınca, cesaretim depreşti ve bu çizgiler ortaya çıktı.

Sakarya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığının yakın alakasıyla sergilenen ve kitaplaşan karikatürlerim inşallah olumlu izlenimlere vesile olur. Bu vesile ile Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Zeki TOÇOĞLU'na ve Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı yetkililerine kalbi teşekkürlerimi sunuyorum.

Osman SUROĞLU

mevlana yansımaları 8

OSMAN SUROĞLU

Osman SUROĞLU

1955 doğumlu.
1977 yılında İnşaat Mühendisliğinden mezun oldu.
Mesleğini iki yıl kadar yapabildi.
1986 yılında Zafer Bilim ve Araştırma dergisi kadrosuna dahil oldu.
İdari ve mali sorumlu olarak 15 yıl çalıştı. Bu meyanda lise yıllarında başladığı amatör karikatür çalışmalarını sürdürdü.
Genellikle grafik karikatür anlayışıyla Zaman ve Yenişafak gazetelerinde altışar yıl kadar çizdi.
Kuşbakışı ve Mehmet çizgi bantlarını yayınladı. Birçok dergide ve TRT'de çalışmaları değerlendirildi. 25 civarında kişisel karikatür ve desen sergisi açtı. Okullarda karikatür gösterileri yaptı. Bazı şehirlerin kültür programlarında yer aldı. Çocuk kitapları resimledi, logo çalışmaları yaptı. İkisi ortak 11 kitabı yayınlandı. Kitaplarından biri yaşanmış öykülerinden oluşmaktadır.
Katıldığı ulusal ve uluslar arası 50 yarışmada çeşitli dereceler kazandı. Romanya'da düzenlenen dünyanın en kapsamlı portre karikatür yarışmasında 20 çizer arasında yer aldı. Yarışmalarda dereceye girdiği ülkeler: Amerika, Almanya, Belçika, Romanya, Japonya, Slovenya, Tanzanya, Endonezya, Portekiz, Kore, İran, Makedonya ve Bosna Hersek'tir. Belçika'da jüri üyeliği yaptı.
Arkadaşı Yasin Elmacı ile birlikte karikatürün yakın arkadaşı olan üç boyutlu animasyonlar gerçekleştirdi. Büyük kısmı reklam ve eğitim alanında değerlendirildi. TRT çocuk için ürettikleri "Boyalı Karga" animasyonları TRT tarafından uygun bulundu.
Halen Büyükşehir Belediyemizin bünyesinde yer alan SAMEK kursları dahilinde, her yaştan insanlarla karikatür kursunda bir araya geliyor. Yine Büyükşehir Belediyemizin desteğiyle 37. sayısına ulaşan TAŞ Mizah Dergisinin Genel Yayın Yönetmenliğini sürdürüyor. Ayrıca Zafer Dergisine de çizgi katkılarına devam ediyor.

Testinin suretiyle
ne vakte dek oyalanıp duracaksın.
Testinin nakışından geç,
ırmağa, suya yürü!

mevlana yansımaları 11

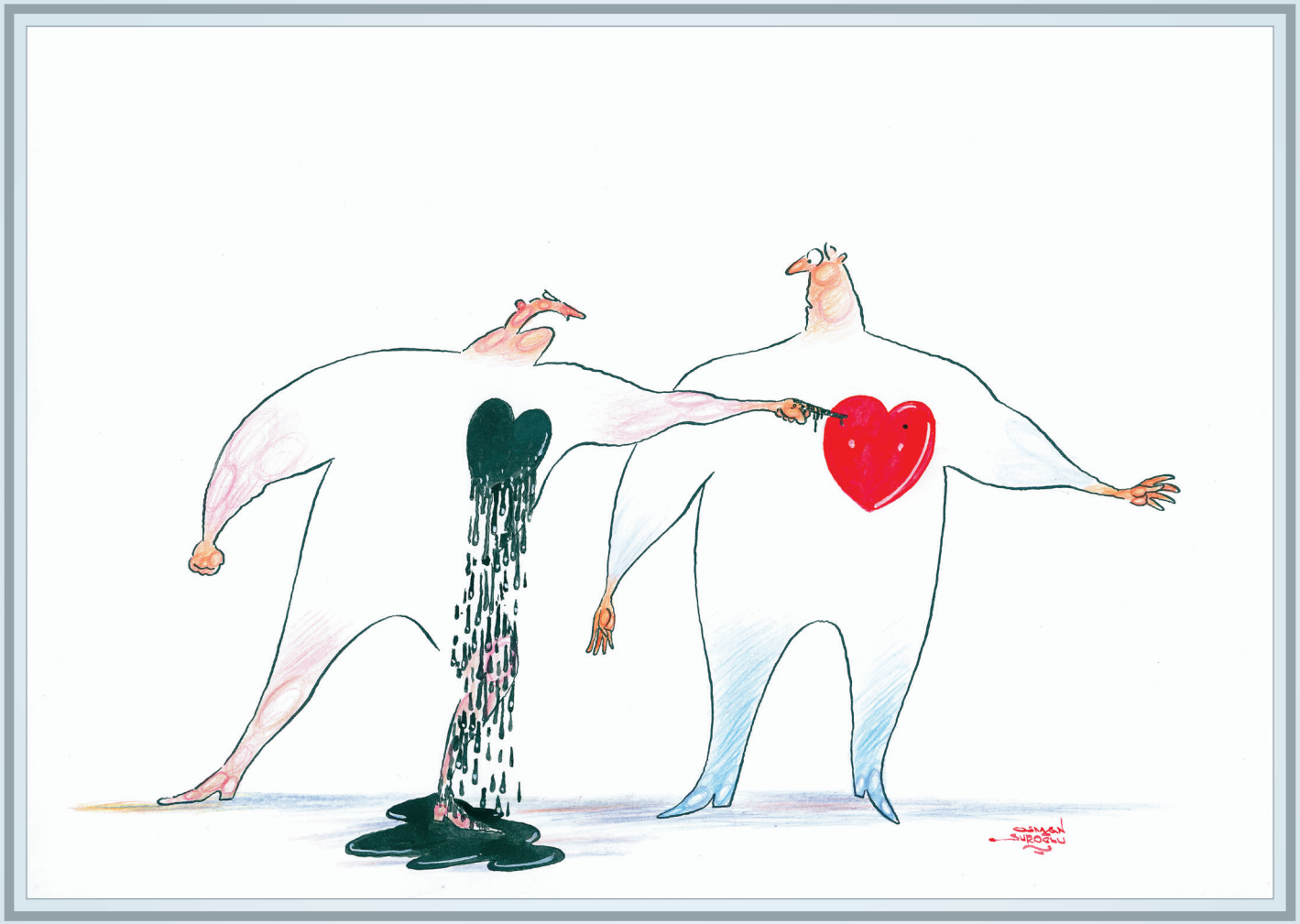
OSMAN SUROĞLU

Gölgeyi kovalayan
ışığı yakalayamaz...

mevlana yansımaları 13

OSMAN SUROĞLU

Ne mutlu o kişiye ki
kendi ayıbını görür.
Kim ki birinin ayıbını görürse
o ayıbı kendisinde bulur!



mevlana yansımaları 15
OSMAN SUROĞLU

Allah davetinden
uzak olan kimse,
sultan da olsa
aç gözlüdür...

mevlana yansımaları 17
OSMAN SUROĞLU

Pis kokular içinde

büyüyen insan

güzel kokuda

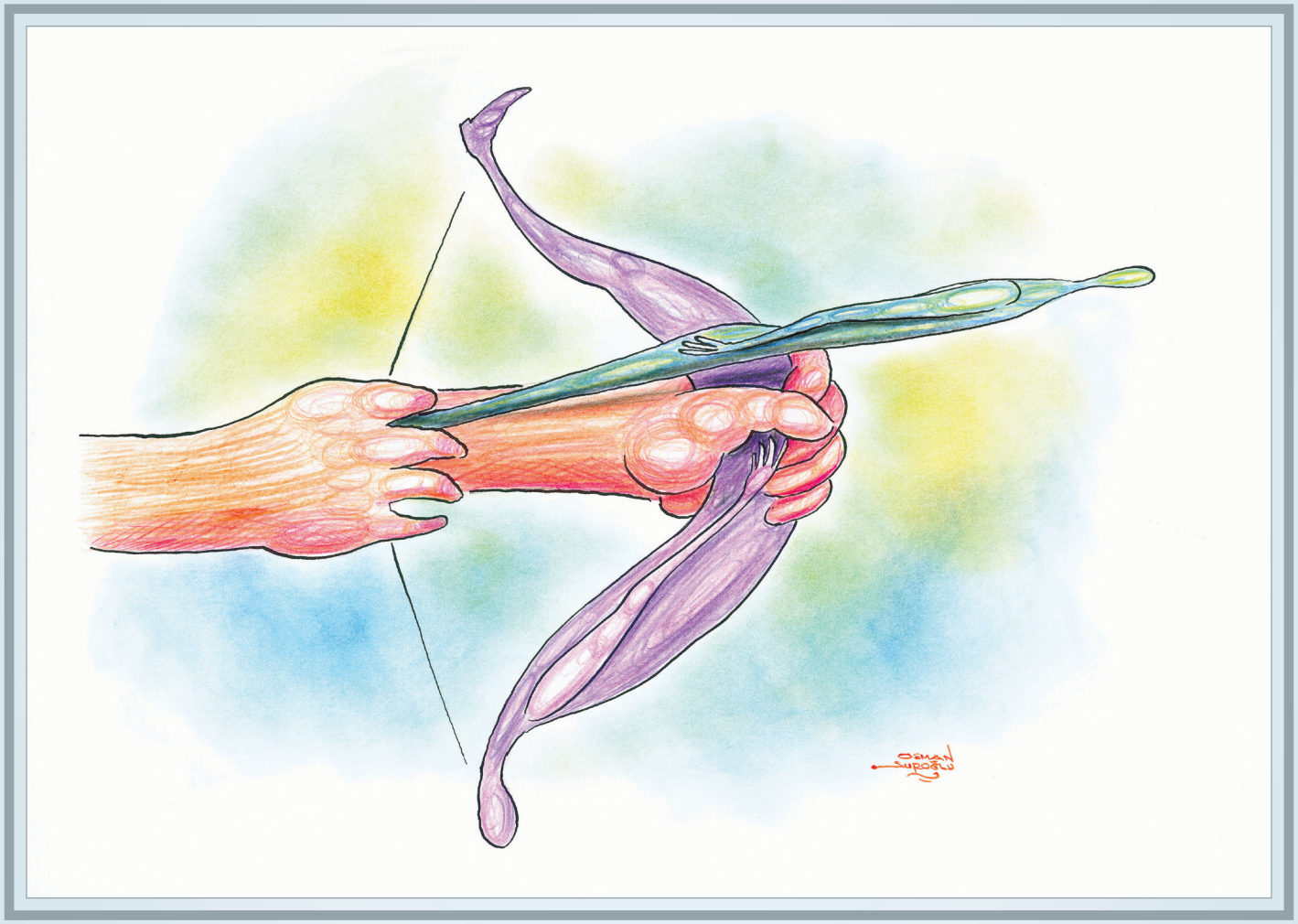
bayılır!

mevlana yansımaları 19
OSMAN SUROĞLU

Adamın ileri veya
geri oluşunu,
onu arif edenden öğren...

OSMAN SUROĞLU

Ok gibi ol da
yaydan kurtul.
Çünkü her doğru okun
yaydan fırlayacağına
şüphe yok!



mevlana yansımaları 23
OSMAN SUROĞLU

Sense, gafilcesine
kendini de kaybetmemek için
ayağına bir ip bağlamış
durmaktasın be herif!

mevlana yansımaları 25
OSMAN SUROĞLU

İnsan gözdür,
öte yanı deriden,
etten başka bir şey değil.
Gözü neyi görürse değeri de
o kadardır insanın...

Kuş yumurtada kaldıkça
kanatları çıkmaz ki...

mevlana yansımaları 29

OSMAN SUROĞLU

Mevlana,

”Peki bana ne kadar âşıksın?” diye

sorar hanımına, cevap şöyle olur:

”Sen benim, yaradandan ötürü yaradılanı sevişim,

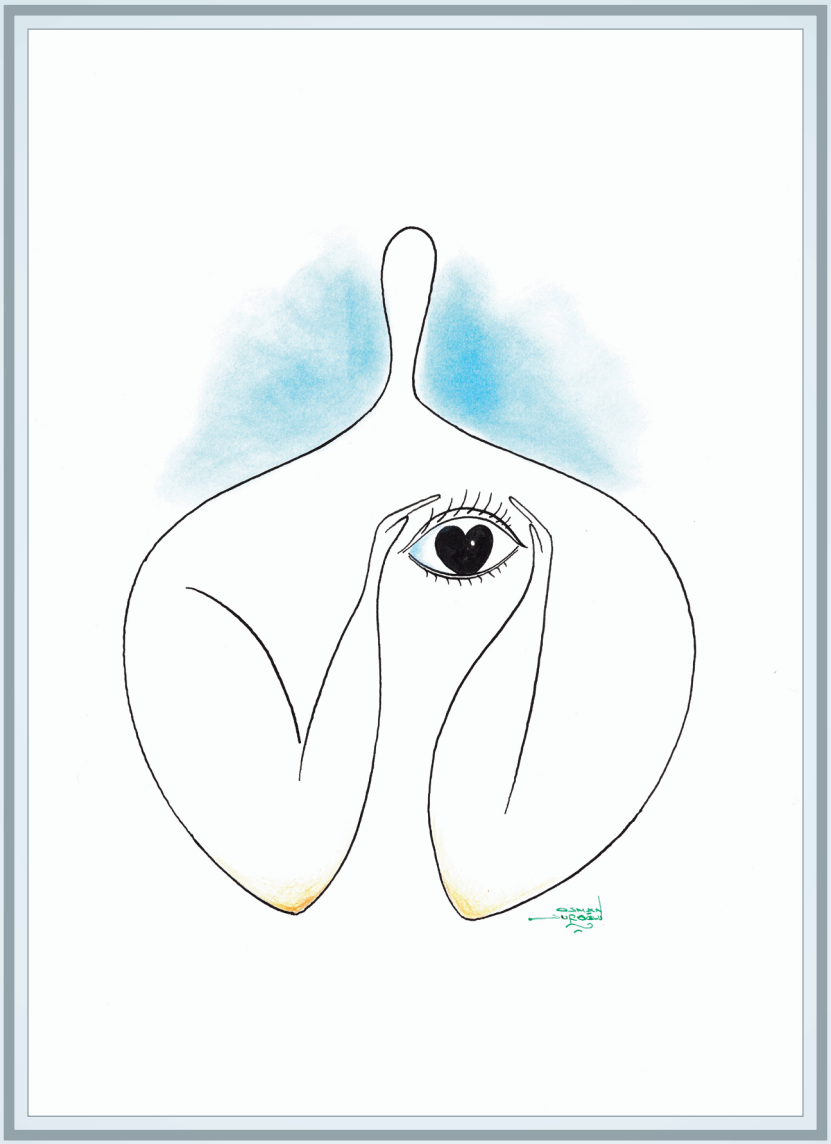
bir adım gelene on adım gidişimsin.

Herkesi olduğu gibi kabul edişim,

sen benim bu günüme şükür, yarınıma dua edişim,

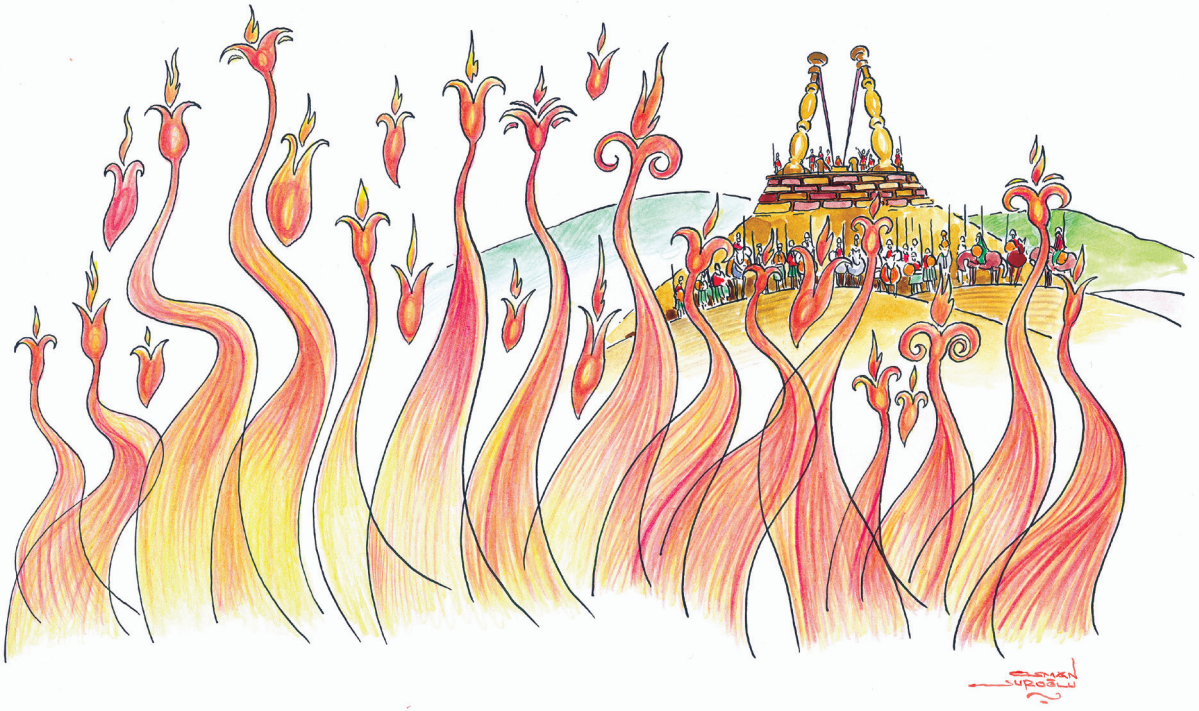
azla yetinişim, çoğa göz dikmeyişim

ve kapanmayan avuç içimsin.”



mevlana yansımaları 31
OSMAN SUROĞLU

Nemrutun ateşinde
bahçe gizlidir...



mevlana yansımaları 33
OSMAN SUROĞLU

Fakat aşkı örtmek nedir?

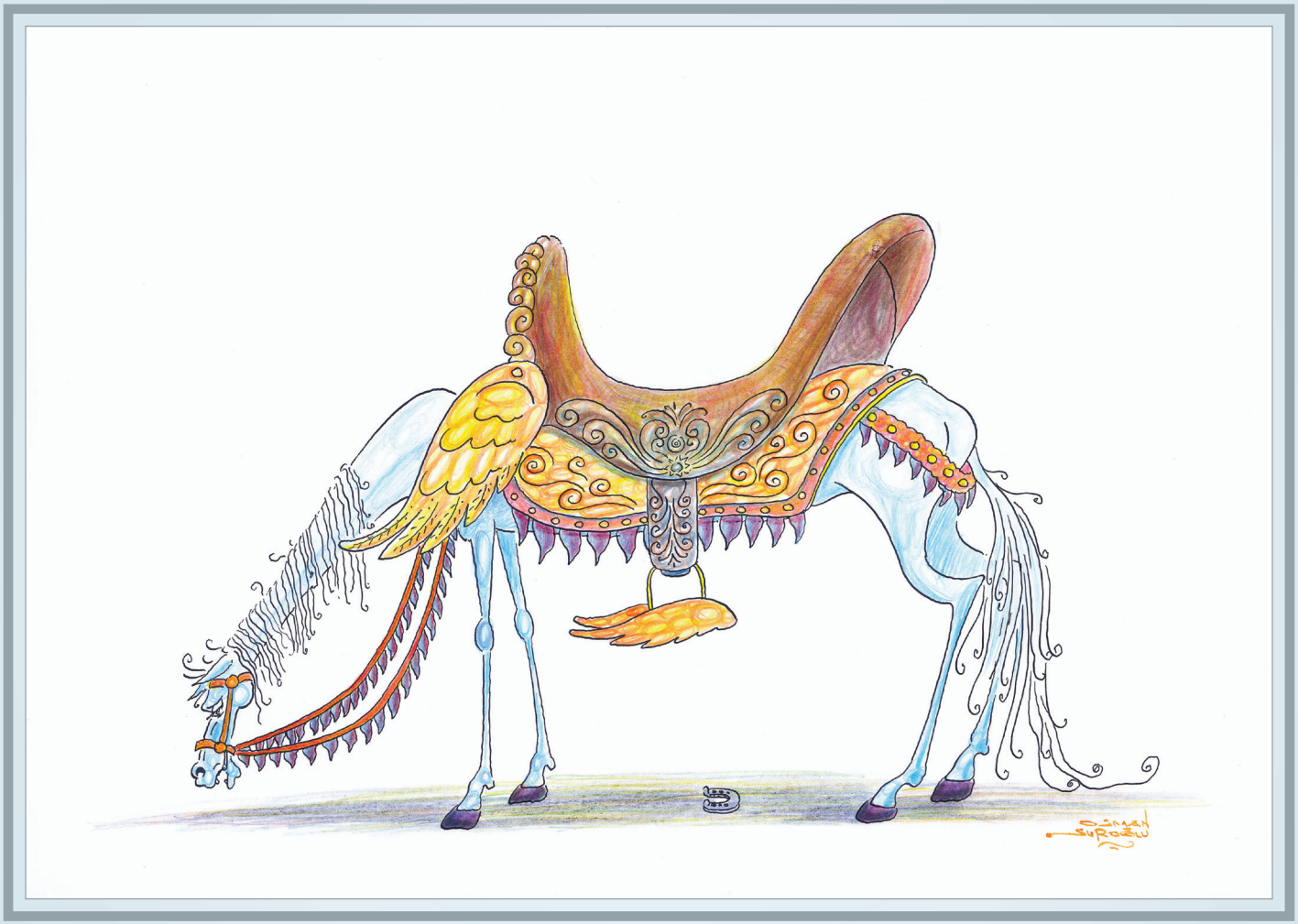
Ateşi yün ve pamuk içine gizlemek...

Ne kadar örtsen

o kadar meydana çıkar!

mevlana yansımaları 35
OSMAN SUROĞLU

At eğerden
daha değerli
olmalıdır...



mevlana yansımaları 37
OSMAN SUROĞLU

Dildeşinden ayrı düşen,
yüz türlü nağmesi
olsa da dilsizdir.

Osman Suroğlu

Göklere çıkan adama yeryüzünde yürümek kolaydır!

mevlana yansımaları 41
OSMAN SUROĞLU

Tuzağa saçtığın taneler
cömertlik sayılmaz ki...

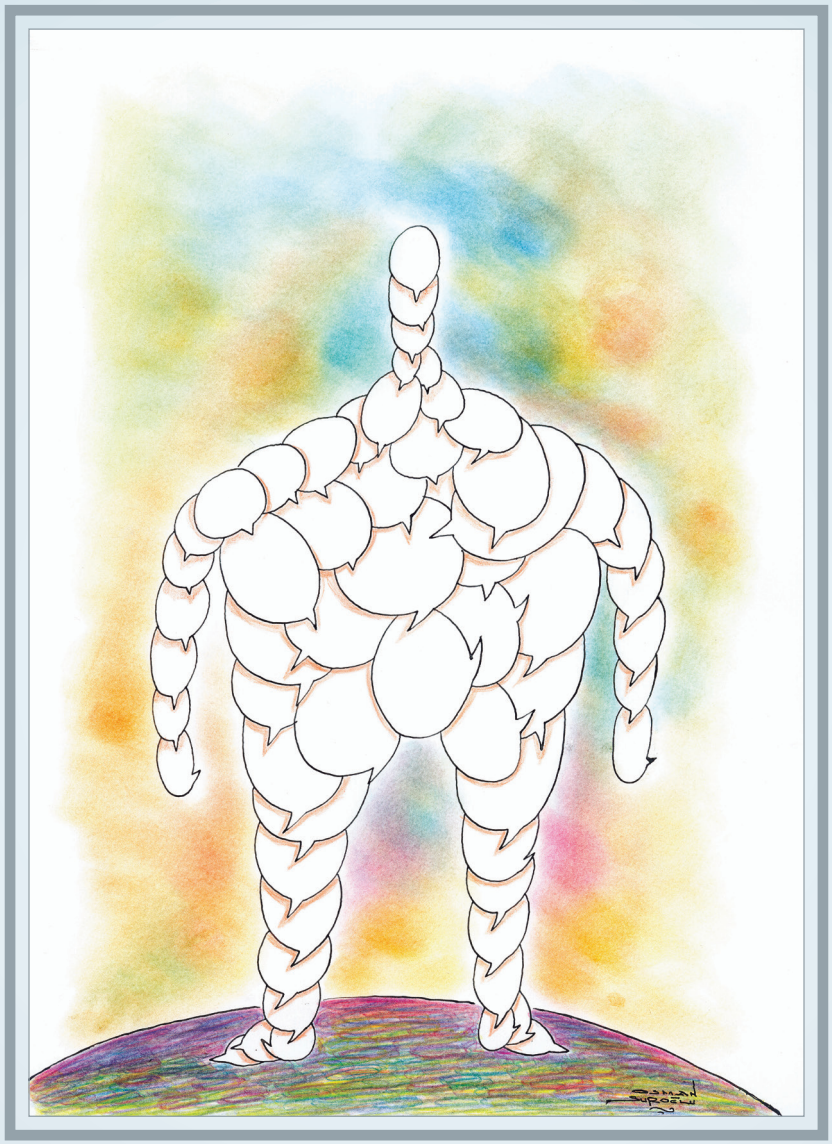
OSMAN
SUROĞLU

İnsan ana karnındayken kan emer,
kandan kesilince süt olur,
sütten kesilince lokma yemeğe başlar,
lokmadan kesildi mi lokman kesilir!

OSMAN
SUROĞLU

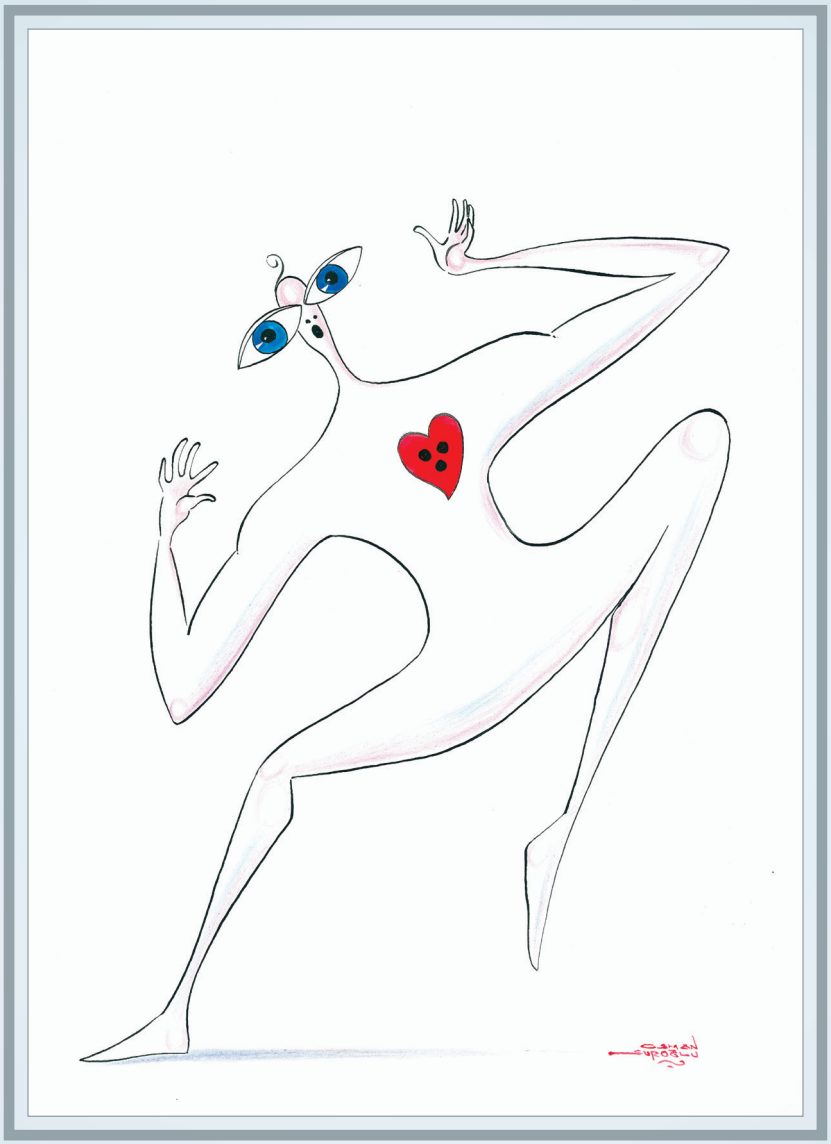
Sen anılması güzel olan
bir söz ol.

Çünkü insan,
kendi hakkında söylenilen
güzel sözlerden ibarettir.



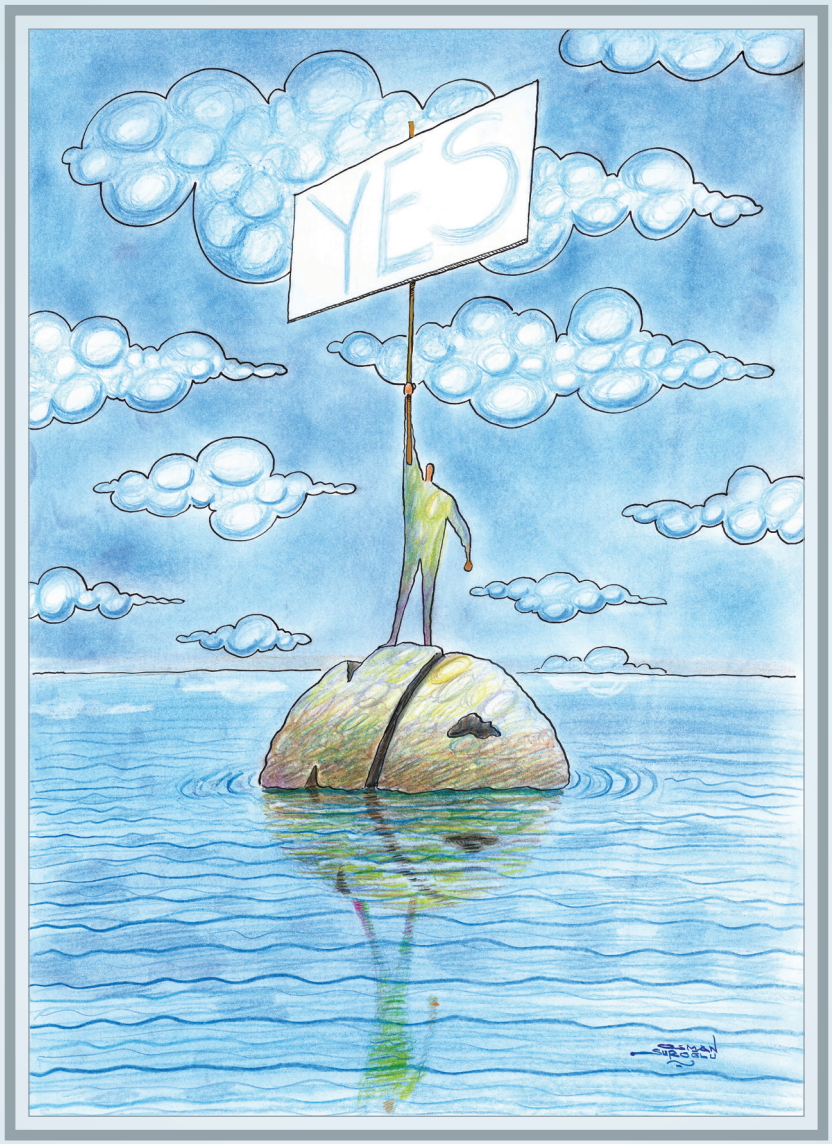
mevlana yansımaları 47
OSMAN SUROĞLU

Gözün açıkken de
tasalanırsan bil ki
gönül gözünü
yummuşsundur.



Sen kendince
akıldan bir kıyas yapmaktasın
ama çok, pek çok
uzaklara düşmüşsün;

iyice bak!



mevlana yansımaları 51
OSMAN SUROĞLU

Gönül birliği

dil birliğinden

yeğdir!

mevlana yansımaları 53
OSMAN SUROĞLU

Allah seni çirkin yarattıysa
kendine gel de bari
hem yüzü çirkin,
hem huyu çirkin olma!

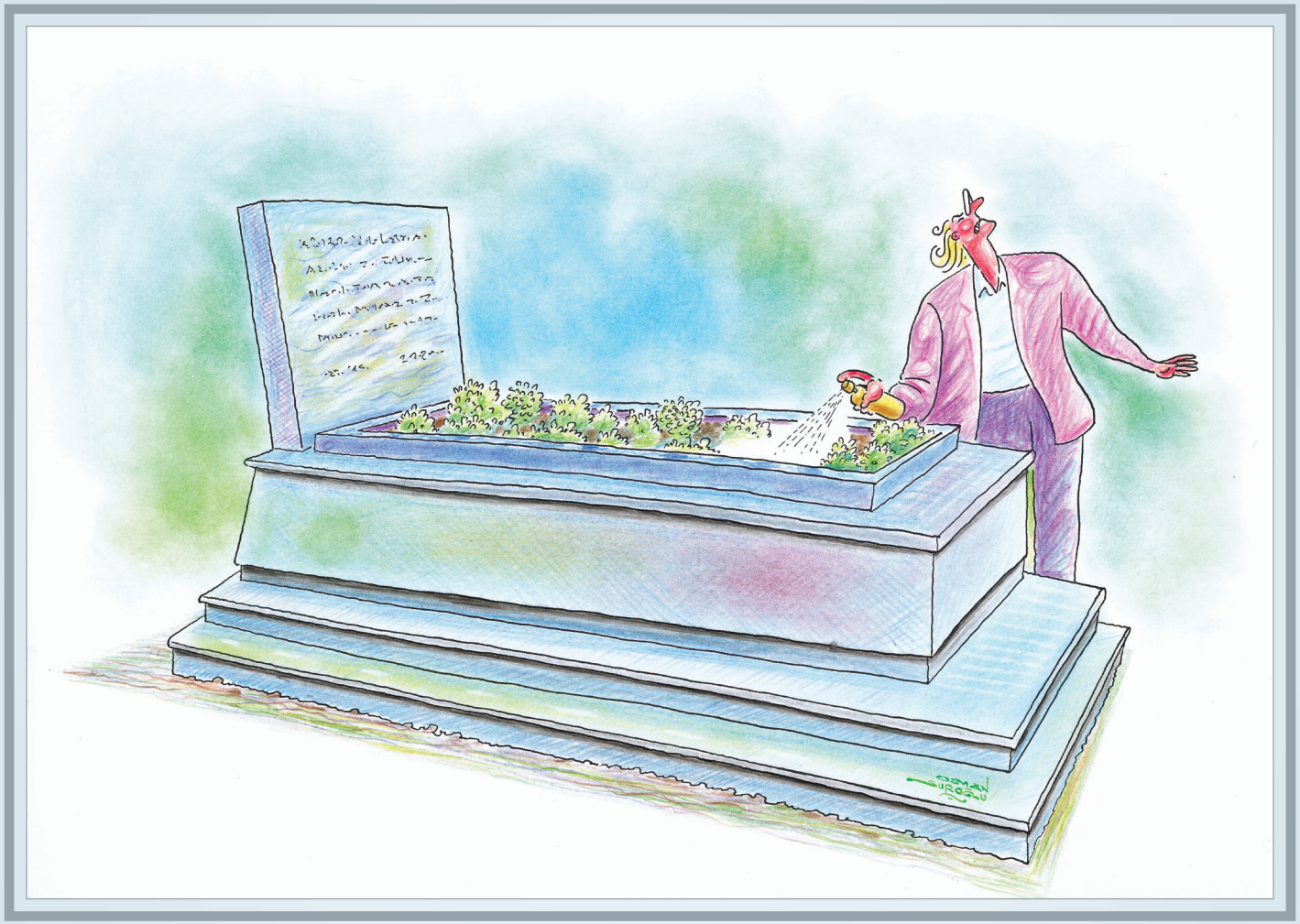
mevlana yansımaları 55
OSMAN SUROĞLU

Teni miskler içine yerleştirsen,

yine ölüm gününde

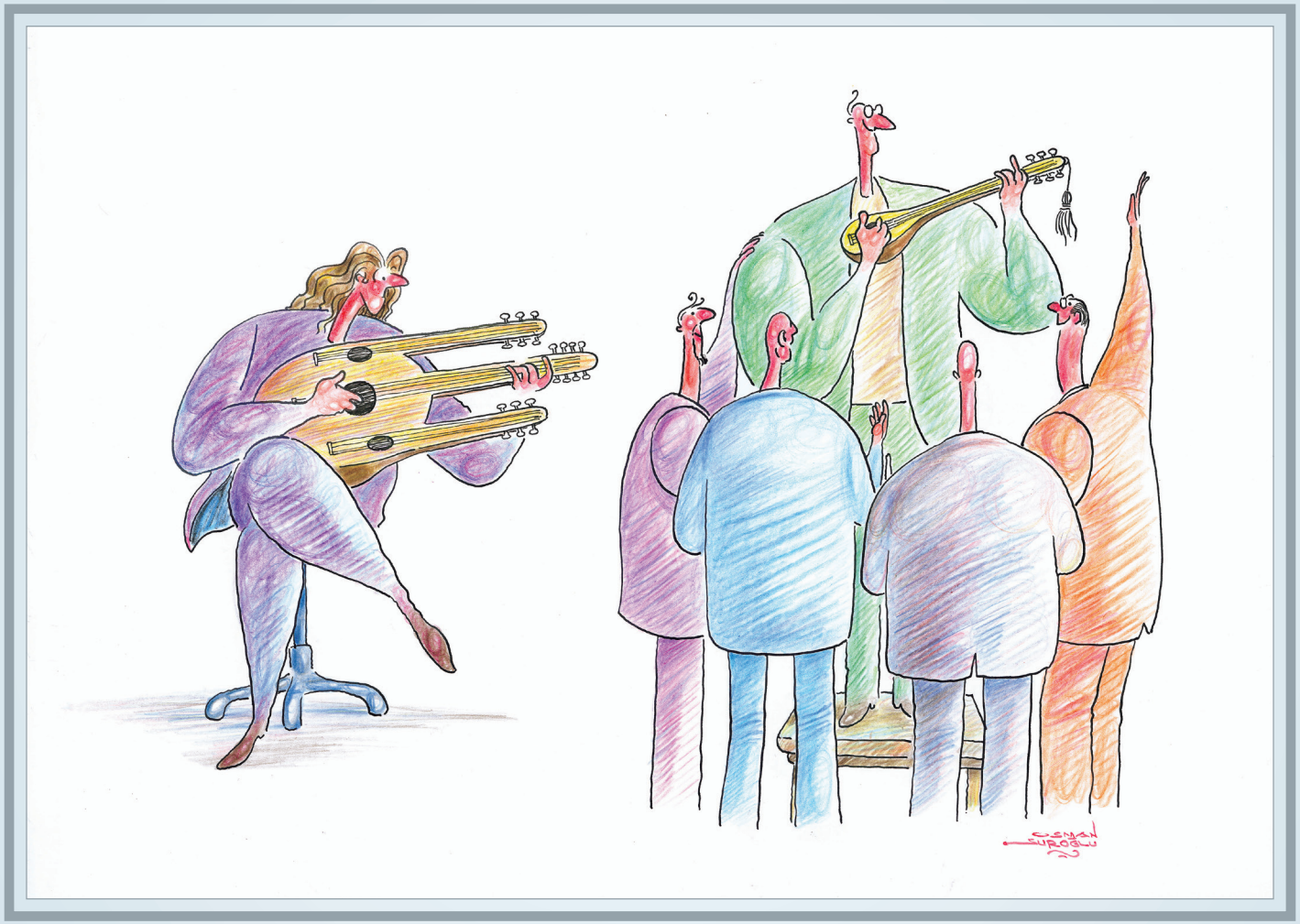
pis kokusu meydana çıkar.

Miski tenine sürme, gönlüne sür!

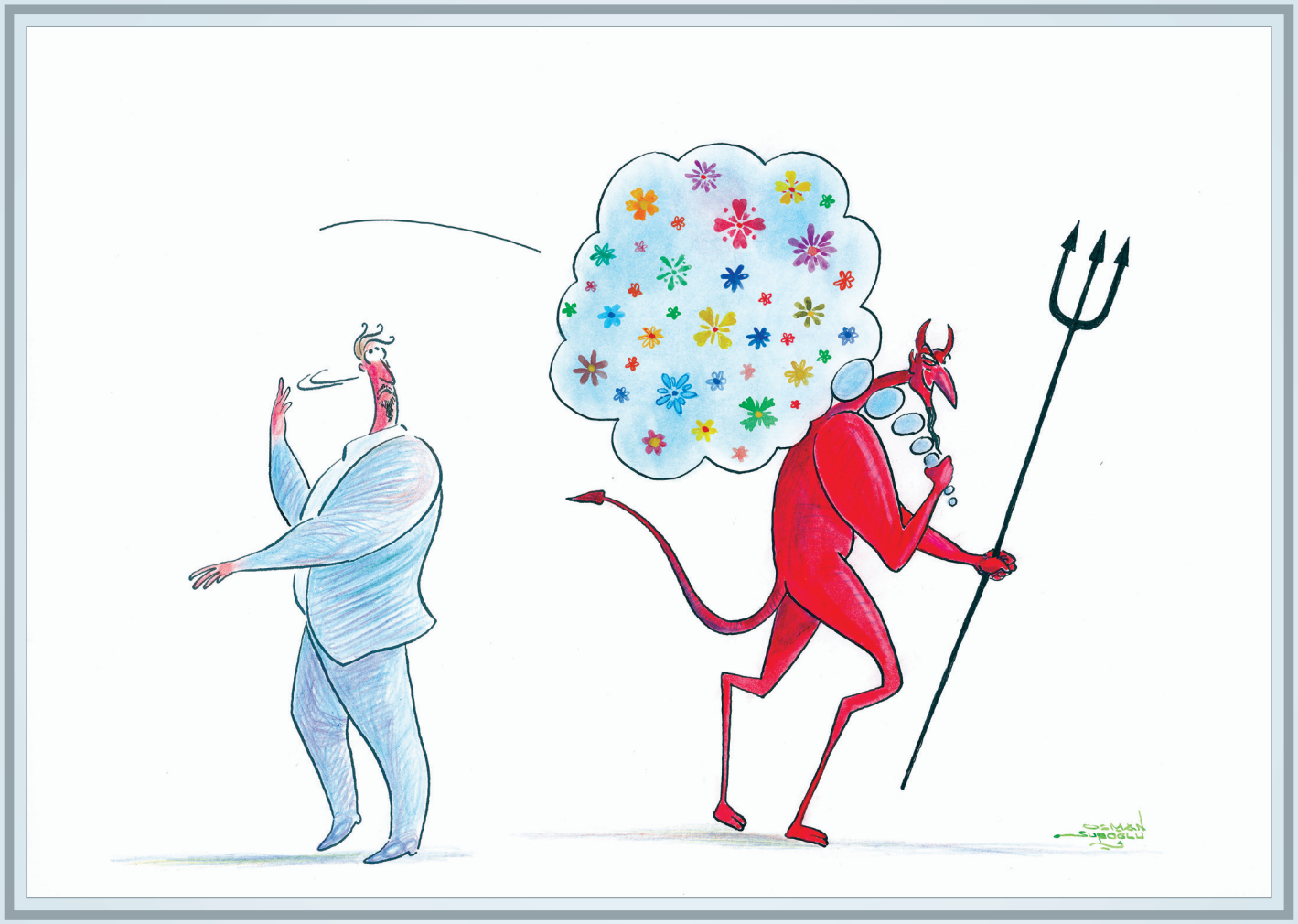


mevlana yansımaları 57
OSMAN SUROĞLU

Dinleyici bulunmazsa,
yirmidört makamda
çalgı çalan çalgıcıya
çalgısı yük olur.


OSMAN SUROĞLU

Eğer bizim ambarımızda
hırsız bir fare yoksa
kırk yıllık ibadet buğdayı
nerede?

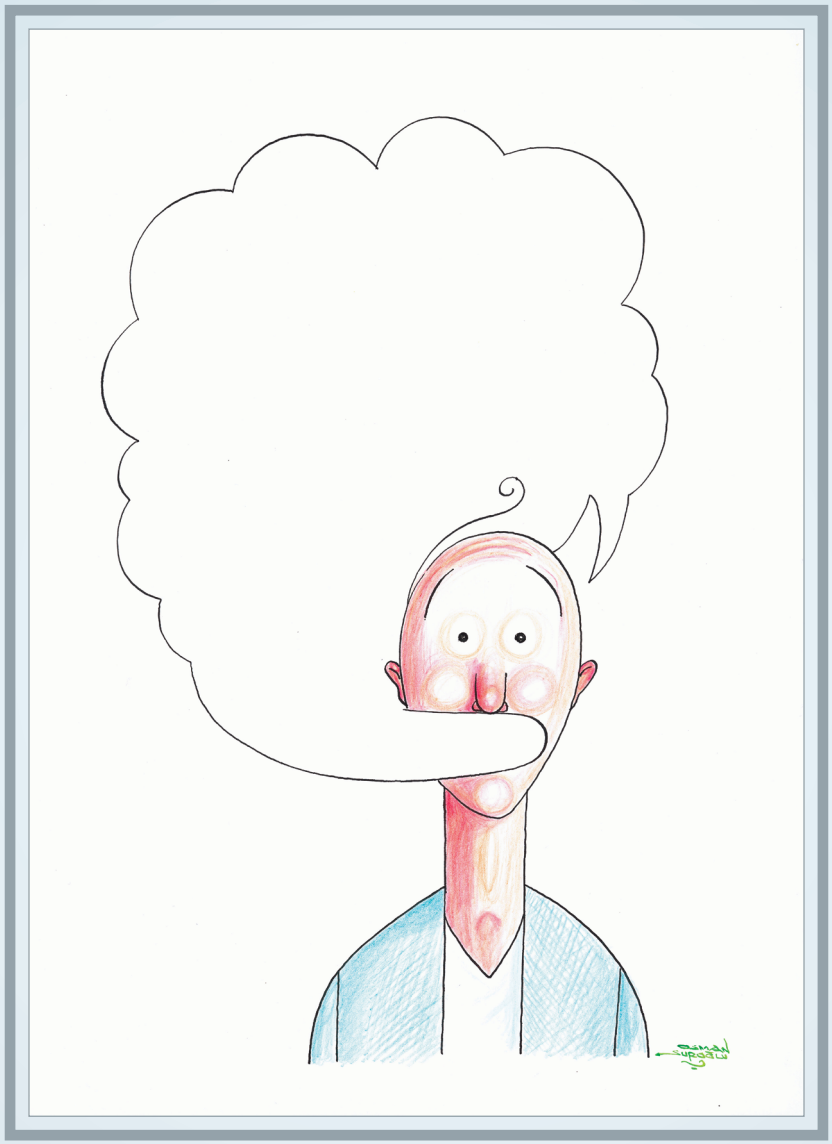


mevlana yansımaları 61
OSMAN SUROĞLU

Ey kararsız kişi,
mal çöpten ibarettir.
Ama boğazındaysa
sana ab-ı hayat içirmez.

OSMAN
SUROĞLU

Ben sözümün
çokluğundan dolayı
suskunum!



mevlana yansımaları 65

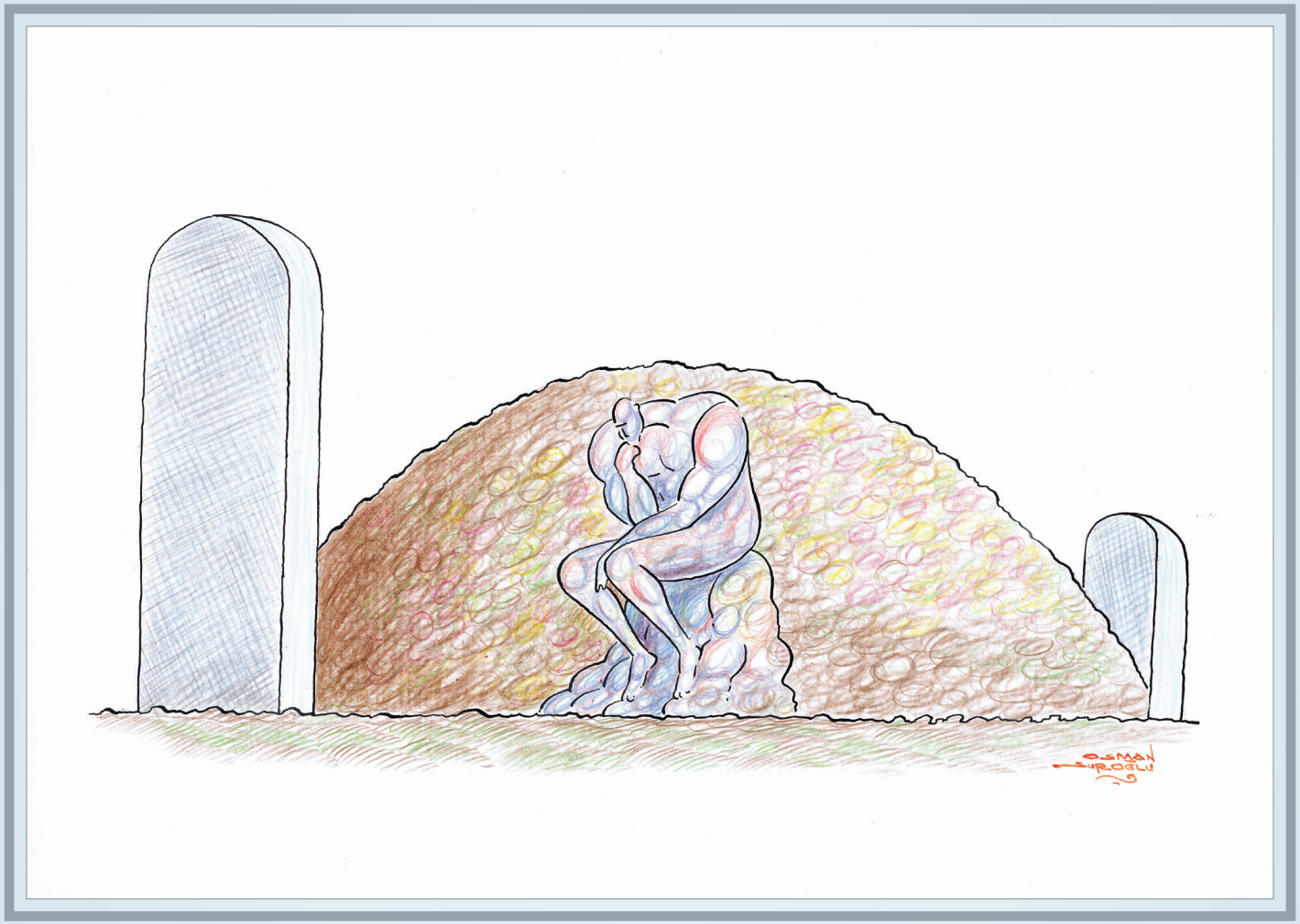
OSMAN SUROĞLU

Mezarda

bu göze toprak dolar.

Mezarı aydınlatacak

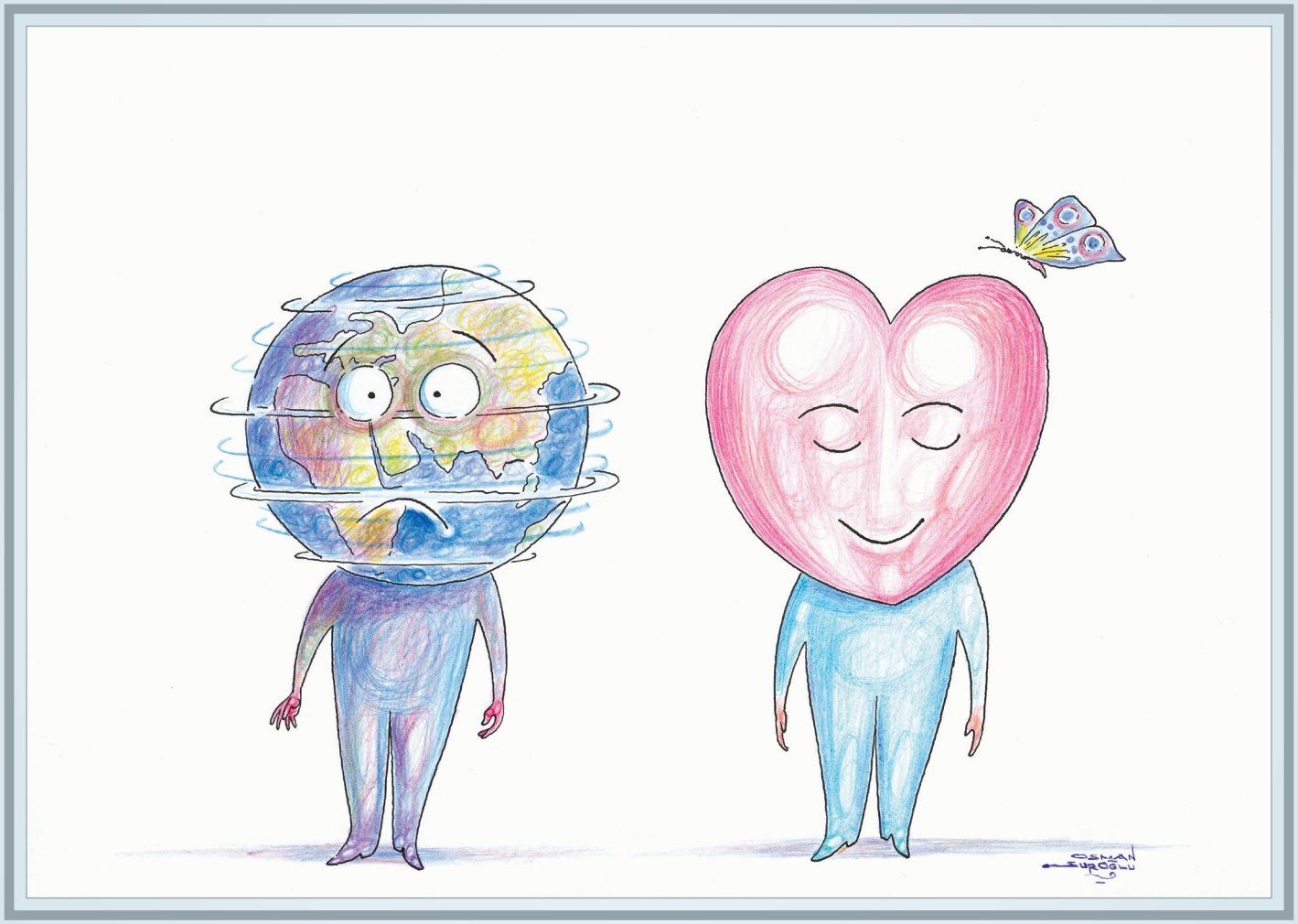
nurun var mı?


OSMAN
SUROĞLU

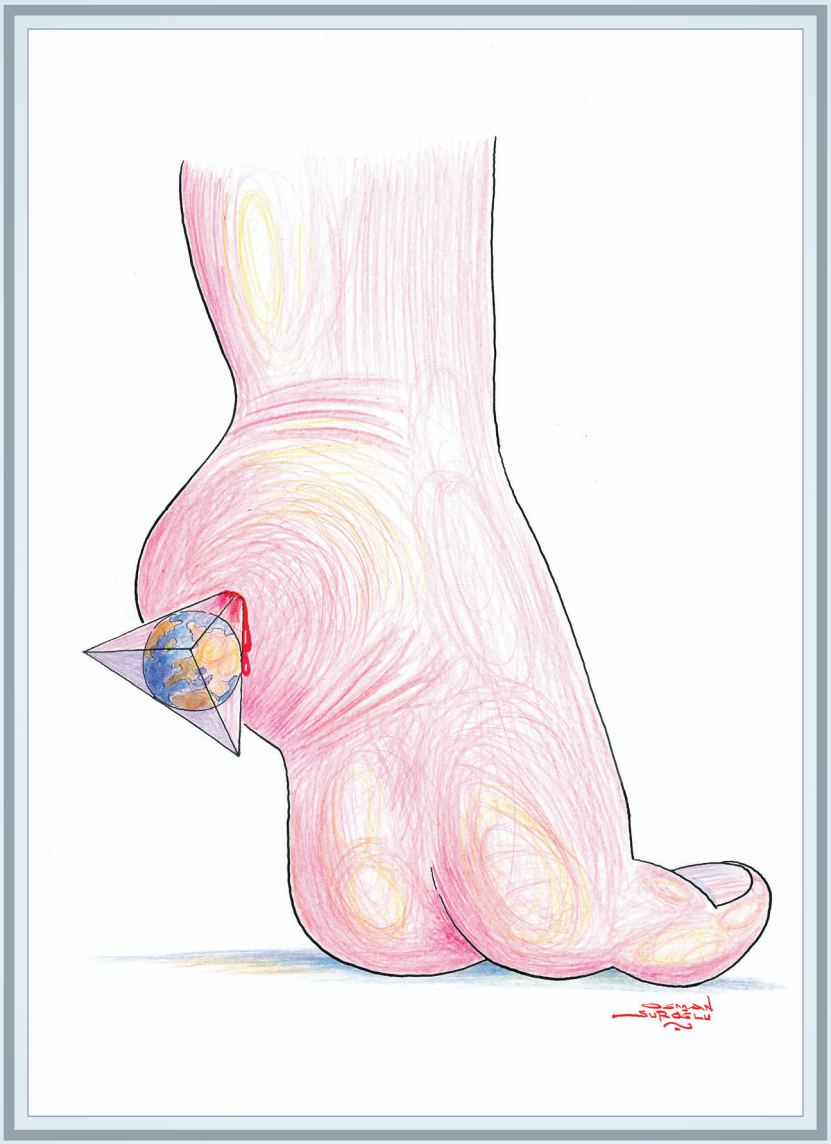
Demirci, akşam olunca
ayın yüzünü öpebilmek için
yüzünü karartır.

mevlana yansımaları 69
OSMAN SUROĞLU

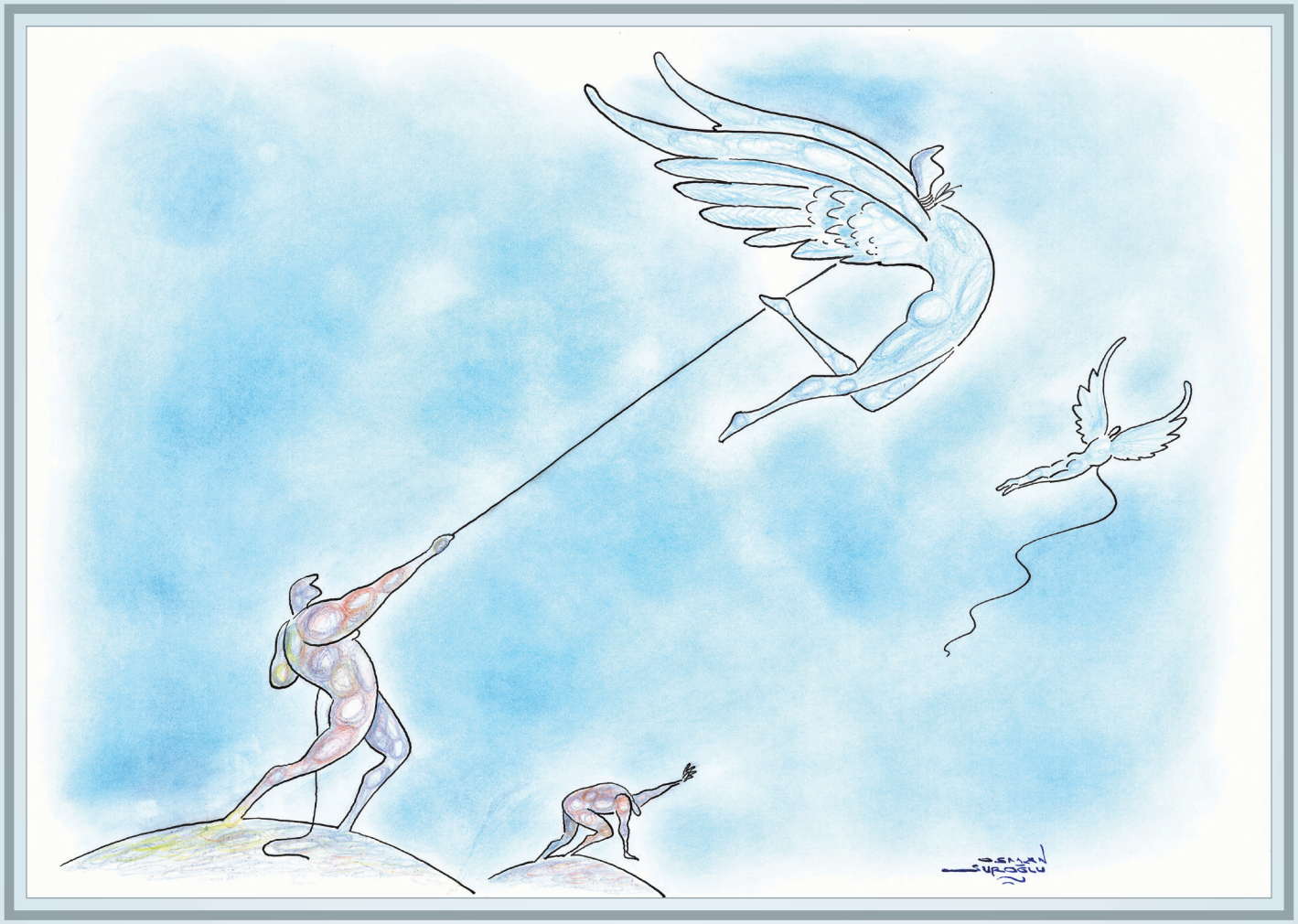
Kim daha uyanıksa
daha dertlidir...


OSMAN
SUROĞLU

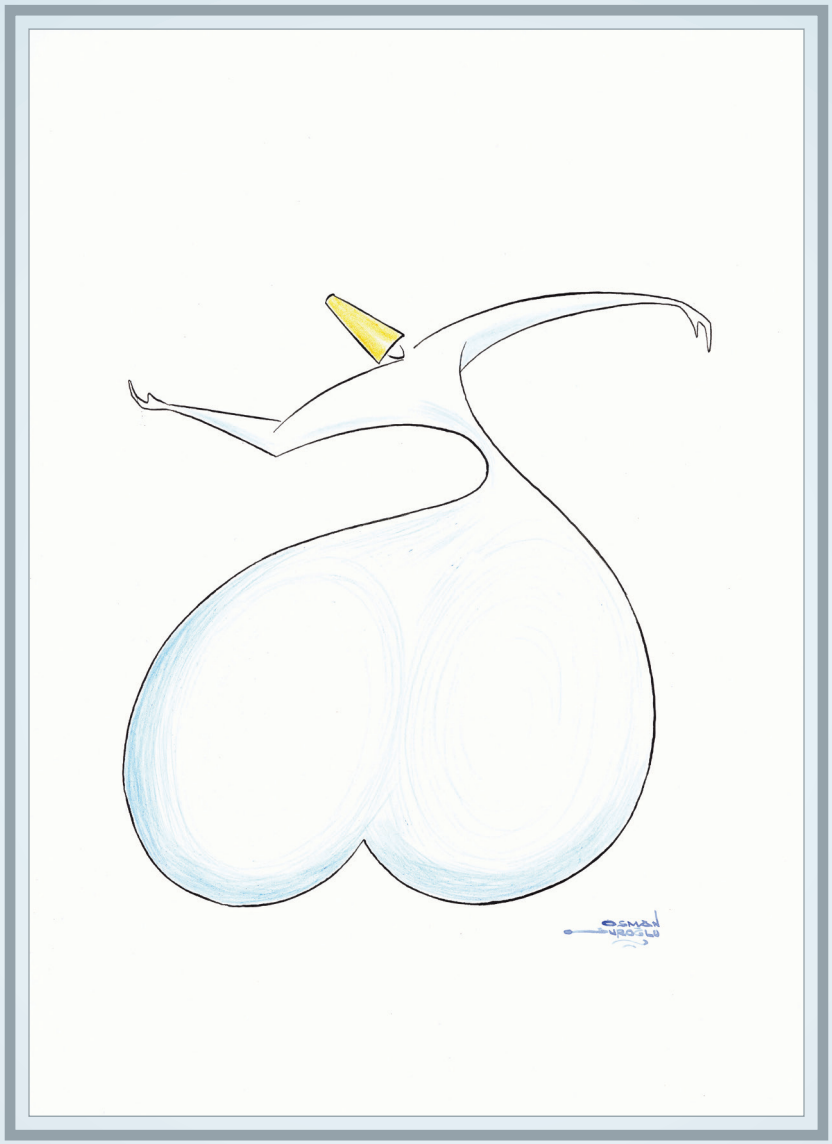
Nefis, üç köşeli dikendir,
ne çeşit koyarsan batar!



Can yücelere kanat açmada,
ten tırnaklarıyla yere sarılmada...


OSMAN SUROĞLU

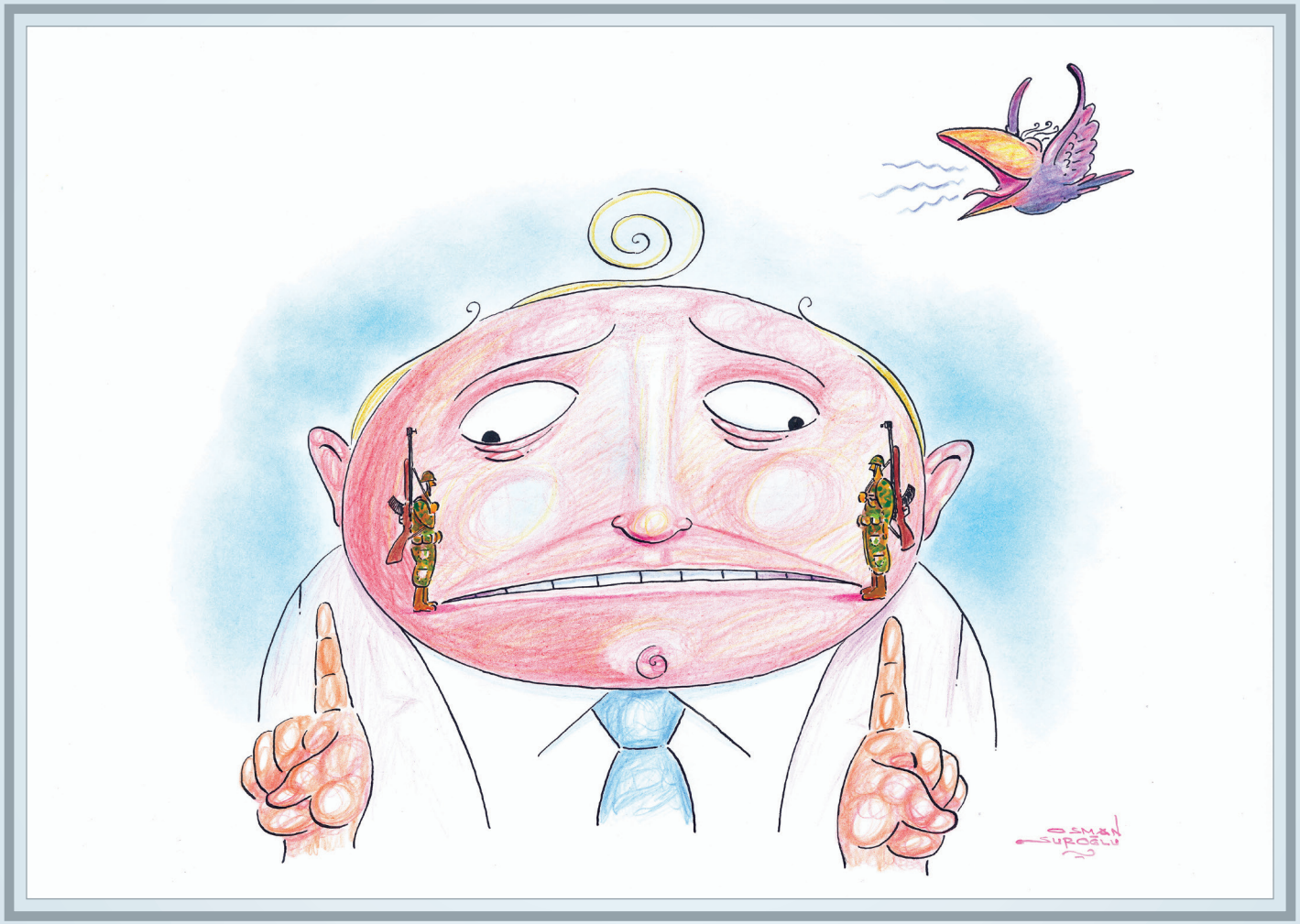
Kimin aşka meyli yoksa,
o kanatsız kuş gibidir,
vah ona!



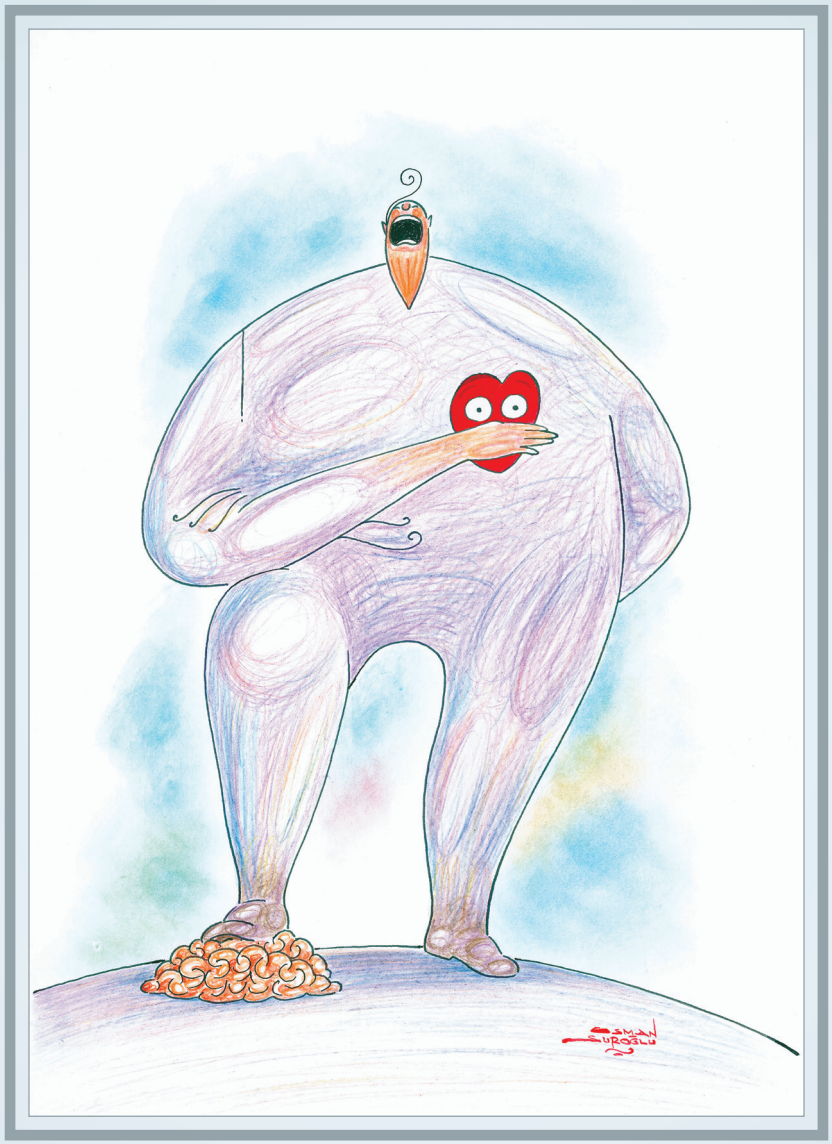
mevlana yansımaları 77

OSMAN SUROĞLU

İnsan dünyayı zapt eder
ama ağzını zapt edemez!


OSMAN
SUROĞLU

Aklın yoksa yandın.
Ya kalbin yoksa,
o zaman zaten yoksun ki!



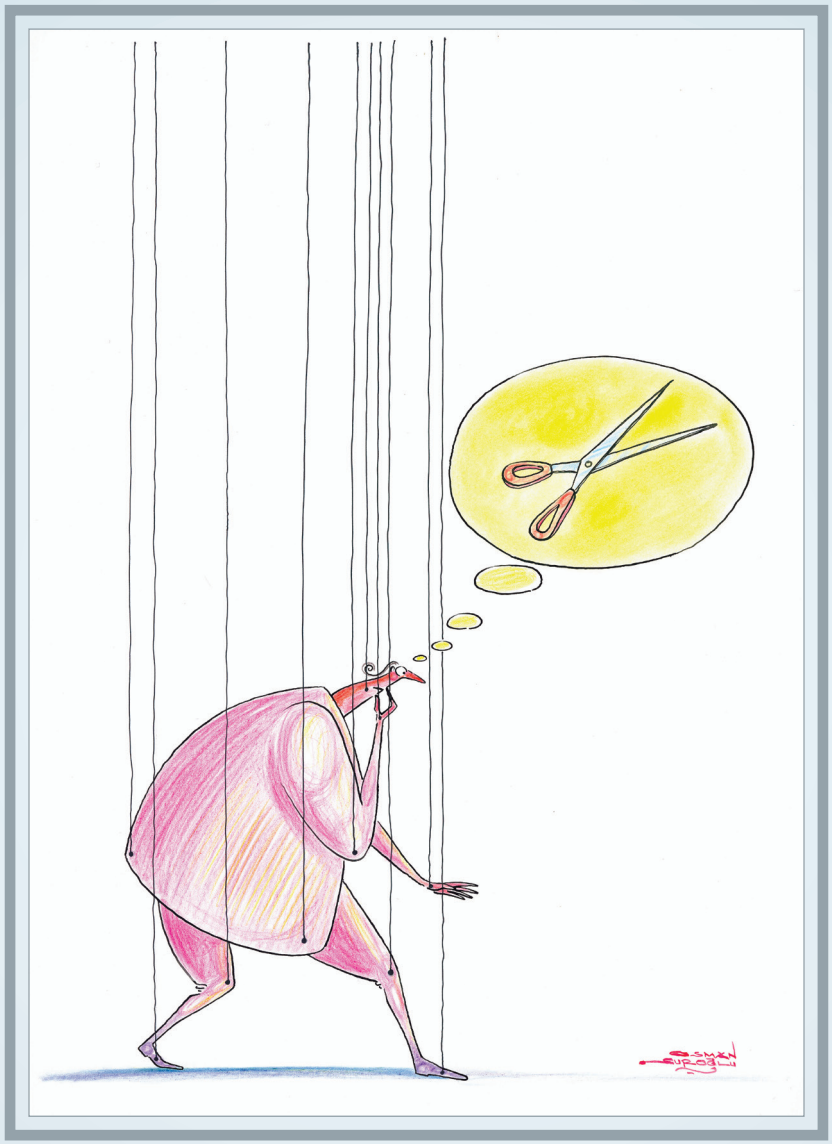
mevlana yansımaları 81

OSMAN SUROĞLU

Aç gözlülük ve dünya nimetini
elde etme hırsı,
insan hakkı olmayan şeylere
el uzatmaya zorlar!

mevlana yansımaları 83
OSMAN SUROĞLU

İnsana,
aradığı şeye bakarak
değer biçilir...



mevlana yansımaları 85

OSMAN SUROĞLU

İnsanın düşünceleri
havada uçuşan
kuşlar gibi özgürdür.
Tutulup hapsedilemez!

mevlana yansımaları 87

OSMAN SUROĞLU

Tavus kuşunun kanadı
kendine düşmandır...

mevlana yansımaları 89
OSMAN SUROĞLU

mevlana yansımaları 90

OSMAN SUROĞLU

SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2000

mevlana yansımaları
OSMAN SUROĞLU

mevlana yansımaları

OSMAN SUROĞLU

SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2000